

法國藝術家駐點 中興大學與國美館合作提升中部文化氣息

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

在國立臺灣美術館與臺灣法國在台協會共同邀請下，1992 年出生於法國里昂的勒佩提（Aurélien Lepetit）獲邀成為 2024 年「福爾摩沙藝術進駐（Villa Formose）計劃」藝術家，將於 10-11 月在台中駐點一個月。基於與國立臺灣美術館之密切合作，國立中興大學除同時邀請勒佩提先生擔任「駐校藝術家」，並由中興大學人文社會科學前瞻研究中心負責其駐點期間接待與協助，國美館與中興大學也將各自以其創作為中心，辦理一系列互動式展演活動。

藝術家勒佩提先生由於幼時受到工程師母親影響，開始接觸裝置電子配線的鋁板，從而發現工業科技與傳統紡織經緯線圖案之間的微妙相似，2015 年前往荷蘭桑德伯格學院反向藝術系（Dirty Art Department），學習當地紡織技術時，又留意到不同地區技術之差異，於是開始思考如何運用金屬絲線甚至植物染進行編織之創作手法，其後並以荷蘭阿姆斯特丹為基地，四處旅行、創作，辦理個人特展。在這次來台駐點計畫當中，他期望透過瞭解台灣半導體及晶圓產業，並結合在地傳統紡織，藉由詩意眼光尋求在研究與學習過程中受到啟發，從而創造出他感受到的臺灣。

10 月 24 日下午的駐校藝術家頒授儀式，於中興大學圖書館大廳進行，出席貴賓包括：國立臺灣美術館主任秘書亢寶琴、中興大學陳全木副校長、宋振銘研發長、人社中心蔡東杰主任、文學院吳政憲院長、藝術中心林仁昱主任，以及其他國美館與中興大學同仁。其中，陳全木副校長除了代表學校表示歡迎並頒授駐校藝術家證書給勒佩提先生，同時強調學校對於全人教育與藝術活動之重視，期盼此一活動成為推動中興大學與國美館合作之重要基礎，並希望藉由雙邊合作將台中市的「文化城」美譽提升到另一高度。